

JULIA FANKHAUSER

juliafankhausercontact@gmail.com
+44 782 3798763
Agentur: Crockford Casey Associates



Größe: 165cm

Haarfarbe: Blond

Augenfarbe: Braun

Stimmfach: Sopran

Spielalter: 20-35

Nationalität: Österreich

Wohnort: London (UK), Innsbruck (AUT)

Sprachen: Deutsch (Muttersprache),
Englisch (fließend), Italienisch (basics)

AUSBILDUNG

2018-2020 Stage School Hamburg (Bühnenfachreife)

2020-2021 ArtsEd London (CertHe Musical Theatre)

2021-2022 Mountview Academy of Theatre Arts (MA Musical Theatre)

ENGAGEMENTS / BERUFSERFAHRUNG

JAHR	PRODUKTION / BÜHNE	ROLLE	KREATIVTEAM
2025/26	CINDERELLA - Das Musical Metronom Theater Oberhausen	Ensemble/CV Fee	Upcoming i.Z.m. Festspielhaus Neuschwanstein
2024/25	MEIN SCHIFF 7 TUI Cruises	Lead Vocalist	R: Katja Schaefer, ML: Tamas Rostas
2024	54 Below sings the 'Do Not Sing List' 54 Below (NYC)	Vocalist	R: Annie Brown, ML: Joshua Turchin
2024	RENT Phoenix Arts Club	Ensemble/ Alexi Darling	R: Charlotte Oetegenn, C: Pia Wäbs ML: Siân Campbell
2023	CINDERELLA UK Tour	Fairy Godmother/ Ugly Sister	R: Rory Cunningham C: Sophie Danielle
2023	KEVIN! THE MUSICAL RNCM (Workshop)	Mrs. Sanders	R: Will Sharland, ML: Tim Jasper
2022	SMILE The Mack (Mountview)	Sandra-Kay	R: Julia Locascio, C: Steven Harris, ML: Jerome Van Den Berghe

ENGAGEMENTS / BERUFSERFAHRUNG

JAHR	PRODUKTION / BÜHNE	ROLLE	KREATIVTEAM
2022	MOUSETRAP THEATRE PROJECTS 25th ANNIVERSARY GALA Under the Globe	Vocalist	ML: Inga Davis-Rutter
2022	MERRILY WE ROLL ALONG Mountview	Ru / Dance Captain	R: Billy Barrett, C: Lorena Randi, ML: Inga Davis-Rutter
2021	THE MUSIC MAN Mountview	Marian Paroo	R: Jenny Sawyer, C: Quan Kien Van, ML: Richard Bates
2019	9 TO 5 – DAS MUSICAL First Stage Theater Hamburg	Doralee Rhodes	R: Katja Stern, C: Lisa Wissert, ML: Stephan Schöne
2018	DIE GROSSE WEIHNACHTSSHOW First Stage Theater Hamburg	Vocalist	R: Elise Barendregt-Loermans

WORKSHOPS / MASTERCLASSES / FORTBILDUNGEN

Gesang:

- Alice Fearn (Gesangslehrerin, fortlaufend)
- Mamma Mia! Singing Audition Workshop – Marcus Savage

Acting through Song:

- UPTEMPO – Auditiontraining & Storytelling (Christoph Trauth, Christian Stadlhofer, Andrea Beumer, Benny Fenker)
- NYC 3-Day Intensive (Spencer Gualdoni, Daniel Edmonds, Merri Sugarman, Lori Parquet, F Michael Haynie)

Singing & Acting Through Song Masterclasses mit: Stephen Crockett, Paul Wooller, Natalie Gallacher, Jim Arnold, Kate Gollledge, Nikolai Foster, Michaela Powell, Sarah Jane Price, Danielle Tarento, Richard Johnston, Simona Budd, Chris Poon, Tim Whiting

SKILLS

Akzente / Dialekte:	Bühnendeutsch, Tirolerisch, American-Southern States, American Standard, RP (Britisch)
Vocal Range:	F3-E6 (Belt bis G5)
Gesang:	Contemporary Musical Theatre, Legit Musical Theatre, Klassischer Gesang, Belt, Pop/Rock, Schlager, Blattlesen
Tanz:	Theatre Jazz, Steppen, Ballett, Commercial
Instrumente:	Klavier, Ukulele, Saxophon (Alt)
Sport:	Rollschuh, Inliner, Eislaufen, Tennis, Schifahren
Führerschein:	B Führerschein